

Tra Storia e Leggenda

(il passaggio di Federico II di Svevia a Porto Recanati)



lettura in musica della racconto *"Tantu Tempu fa"*
(tratto dal libro *"Tuttu d'un Fiatu"* di Andrea Michelini)

Orchestra: Sineforma

Narratore: Andrea Michelini

«**T**antu tempu fa... c'era un paese che 'ncora paese nun era e che stacéa tra

el Putenza e el Musció': erene poghe case de pôra gente che campàa de pesca e dei poghi frutti che je dacéa la tera.

Era la frazió' de un cumune potente e prutettu dai preti che se chiamàa Ricanati.

Quella 'olta, j'abitanti de 'su villaggu, faceene na 'ita tribbulata perchè el maru dacea pogu e la tera 'ncora menu...quel po' che se guadambiàa, a malapena bastàa per da' da magnà ai fiji e... 'nte ogni famija...erene tanti.

Cume se le tribbulazió' nun bastassene, ogni tantu, 'su mucchiettu de case era mestu a feru e fôgu dai pirati turchi che riàane da l'altra parte del maru.

'Si mammalucchi éène 'mparatu a pià tera lì de oltra, perche faceene prima a 'rià' a 'Ricanati e Luretu...'n' dù che ll'oro nun mancàa daêru.

Dopu ogni attaccu 'ssi pirati se ritiràene, ma prima de 'rparti'...brugiàane 'gnicò: le cappane che 'sa gente c'èa el curaggiu de chiamà "casa", le patanelle che stacéene a sciuccasse ggiò la marina e tuttu quellu che pudéa 'mpedi' a 'ssa gente de muesse e da' cuscì modu a 'ssi turchi de 'rfugge

Capitàa 'ncora che 'sa gentaccia rapìa calchidù', supratuttu j'ômi e i ragazzetti...pe' rimpiazza i 'ugatori de le barche de lora che muriene 'nte i combattimenti cu' i papalini.

Tutte le donne del paesu erene 'estite sempre de neru, a luttu, perché a qualcuna j'era mortu calchidù' in maru, qualcun' antra invece perché, o un maritu o un fiju o un parente, era statu purtatu 'ia dai turchi e nun s'era 'rvistu più.

'Nte 'stu villaggu ce vivéa 'ncora 'na donna che se chiamàa 'Netta, era gióane e bella, la piú bella de tutte, la faccia, 'ncora se era bruggiata da la fadiga, dal sole e dal sale del maru era de 'na bellezza che léaa el lliccu.

C'èa i capeji neri cume el garbó' e j'occhi verdi che je gambiàane de culore a segondu de cumm'era el culore del maru.

Se era bunazza ciba, j'occhi erene azzuri piú del cielu, se facéa tramuntana, piàane el culore scuru del maru e se tegnéane 'ncora dei spruzzi de 'entu sopra le lonne, se pogu pogu tiràa sciroccu o facea léante...je se culuraene del culore della pianara che el maru se purtàa pri'n su.

Netta era 'na donna de carattere forte ...dùutu a le sufferenze ch'èa patìtu 'nte la 'ita.

Era decisa e battajera e nun suppurtàa più le ‘nvasiò’ de si mammalucchi.

Tutte le matine che éa fattu el Signore, ‘Netta ‘ndacea a ‘ènde el pesciu a Ricanati e, tra i clienti sua, c’era ‘ncora el Putestà; cuscì, tutte le matine, a cussù je facéa presente che ggió l’Portu de Ricanati ce uléa ‘na guarnigiò de suldati pe’ pruteggelu dalle invasiò e le cattière de ‘si Turchi.

Ma el Putestà, mancu pe’l ciuffu...prumettea...ma ggiò la marina nun se edéa gnisciù, anzi, paréa che ce facesse apposta a nun pià un custruttu! E cuscì tutte le matine, a quella pòra ‘Netta...cù le prumese...je scrucçàa un po’ de pesciu frescu...pe’ magnasselu cu’ i ricconi amici sua e... a dilla tutta, su screanzatu ‘llongàa ‘ncora le ma’ e pruàa a fa’ el cascamortu!...Intantu i mammalucchi continuaene a fa i commedi de lora!

Ma nun se dacéa per venta!

Tutte le matine, je ‘ndacea a rompe i stiali e...cu’ un par de buccatò’ e un calciu ‘ssestatu a dùere je facéa la solita richiesta e tenea luntane le ma’ longhe del “signore de Ricanati”.

‘Netta era una delle tante donne del Portu che ‘estiane de neru.

El maritu era statu purtatu ‘ia dai turchi ‘na matina...stacéa in maru a salpà’le nazze.

La patàna l’éane ‘rtruata ‘ersu la pineta... cun dentru un remu spaccatu a metà e un cappellu d’un turcu sporco de sangue...de sciguru el pôru ‘Ince’ s’era battutu cume un leó’ pe’ nun esse ‘mbarcatu a forza ‘nte la galera.

Quessu era successu quattr’anni prima e ‘Netta nun se dacéa pace de ‘su destinacciu che la ‘ita j’éa riservatu.

Lìa s’era spusata ‘nnamurata cotta del maritu e no pe’ ‘nteresse cume tante altre che cunuscéa, e l’ammore per quell’òmu pareva nun je fenisse mai.

‘Ince’ era un giuanuttó’ le sette bellezze, altu e forte cume gnisciù ‘nt’el paesu, ‘na faccia fiera e uperta che te parlàa prima cu j’occhi che cu la bocca, era l’unicu de quel villaggiu che c’éa i capej rosci ‘ppicci, tantu è eru che la madre dicea che su fiju era la malediziò che j’éa mannatu quel cuntadì quannu el maritu j’éa fregatu i tutuli perchè lìa c’éa le ‘oje.

Dal matrimoniù tra ‘Incè e ‘Netta era nata ‘na criatura, Lisetta, bella cume el sole, mora e cu j’occhi del culore del maru cume la matre.

‘Netta, tribbulàa ‘na mucchia a tirà aânti, ma...speràa sempre ‘nt’el ritornu de ‘Incè sua.

Ogni tantu 'ndacea a pia finamente in Ancona, 'nt'el portu, pe' 'rcumannasse cu' i suldati che partiéene pe' le cruciate in Tera Santa, che se lu rtruaene, de rpurtajelu a casa.

'Nte una de se 'isite al portu d'Ancona, s'era 'ncora 'rcummanata cu un pôru ômu, 'estitu de stracci de 'mballa che chiamaene el "Puerellu de Assisi", un certu Frate Francescu che se murmuràa vivéa cume un Santu e che s'era 'mbarcatu 'nte le navi dei cruciati, pe' 'ndà a cunvertì el capu dei Mammalucchi e fa' fenì 'ssa guera de Gerusalemme che éa fattu piagne tante matri.

Le donne del Portu, canzunàene la pôra 'Netta de 'sa fissazió' de dumannà a tutti, anzi, calche purtannara più 'ecchia je dicéa che se duèa sentì furtunata che nun c'èa più 'na ruttura de ômu per casa ma lia, gioaene, bella e 'nammurata, nun se sapéa 'ede 'estita de neru e nun se pudéa da' pace del destinu che j'era tucatu.

'Na matina de marzu 'nt'el villaggiu cumenza a cure 'na 'oce strana... ..se dicea che erene stati 'isti certi suldati a càallu 'estiti de mille culori ma che nun erene i suldati del Papa, quelli de stazza a Luretu... al Portu quessi lì erene cunesciuti bè...questi cchì erene più belli e più buriosi.

'Netta, saputa 'ssa nutizia curia da 'na parte a n'antra, nun ce stacéa più 'nte la pella, nun truàa logu, lia lu sapea cu' succedéa...la 'oce j'era 'riata 'nte le 'recchie in Ancona.

'Riàa Federigu Segondu el Svevu, l'Imperatore de Roma, un ômó che a ditte de tutti era gentile, struttu e tantu bônu cu' l populu sua...e se 'ccampàa, guarda casu, propriu pogu fôra dal paesu.

Era propriu cusci, Federico Segondu natiu de Jesi che 'rturnàa da 'na cruciata a Gerusalemme, se sbarcàa in Ancona pe' 'ndà a sistemà' calche faccenna cul Papa de Roma.

Pe' Netta era n'uccasió d'oru, l'uccasió che spettàa da tantu tempu... ..l'Imperatore passàa de lì e lia pudea 'ndallu a trua' pe' faje presente i prublemi sua e del paesu, 'istu che que' stornacchió' del Putestà nun se ne rdacea contu.

Ma la duea fa' fina, nun pudea 'ndà a truallu e a bruttu musu 'rcuntaje i cauli sua. Federigu mancu l'aria guardata, anzi, arìa 'ncora pensatu malamente...infonno lu edera l'Imperatore de Roma e lia era 'na 'Netta qualsiasi, tutt' al più mintuata "la Murbina"...

...ma el destinu tante le 'olte quellu che te lèa te rdà...e cusci 'Netta ci ha l'uccasió' sua!

El giornu dopu, de matina prestu, se ‘ncumenzaene a sentì da longu i sôni de le fanfare e tutta la gente éa ‘ncumenzatu a ‘mmucchiasse de qua e de là de l’ stradó per pudé’ ‘éde el passaggio de quel curteu tuttu culuratu e de quell’ômu che se dicea tantu bellu, altu e cu’ i capeji e la barba roscia.

Se murmuràa che Federigu s’era spusatu da pogu, a Gerusalemme cu’ n’egiziana che se chiamàa Julanda de Brienne e cuscì, già che c’era, s’era fattu ‘ncora ‘ncurunà re d’Egittu.

Nun je bastàa mai a cussu!...ma cume farà la gente a sapelle tutte?...boh!!

‘Ncora ‘Netta, stacea ‘nt’el stradó’ pe’ ‘ede su passagiu, c’éa de fiangu la fija ‘Lisetta, che ogni tantu je fuggia pe’ cure derète a calche altra criatura per giugà, e lia la ‘ndàa a rpià e se la ‘rmettea de fiangu...‘ulea che stacesse ‘ttente a quellu che ‘edea, je dicea: - pe’ nun scurdattelu più!-.

Le fanfare erene sempre più ‘icine e, da longu. se alzàa un pulveró’ che faceva un tutt’unu cu’ le nuule ‘nt’el cielu.

Ecce el curteu; i càalli a passu d’ômo, sfilàene tra la gente che guardàa ‘ncantata.

Dàanti c’erane dô file de suldati cu’j’elmi ‘rchiusi ‘nte la faccia e le armature rifletteene i raggi del sole dappertuttu, erene armati de lance, spade, mazze e scudi, pareva che nun finissene mai, e ‘ncora i caâlli erene tutti bardati. Dopu quessi ecce le fanfare che sunàene senza mai rpià’ fiatu...e chi l’éa ‘ista mai ‘na robba cuscì!

Che bellezza!...certe trombe longhe ecchele, tamburi de tutte le grannezze, i stendardi e le bandiere de tutti i culori.

Che spettacolo...erene tutti fermi a bocca aperta...solu le criature se muéene e curiane da per tuttu pe’ la cuntentezza.

Dopu i porta bandiera te passa un battajó’ de suldati a piedi...i fanti...erene tutti ‘estiti uguali...cu’ un parnanzo’ biangu addossu e ‘na croce roscia ricamata immezzu, erene i cruciati che cumbatteene in Tera Santa.

Subito derete c’erene cinque cavalieri a càâllu...de sciguru chi li cumannàa...quellu in mezzu suvrastàa a quel’ altri quattu in tuttu e per tuttu.

Era el più altu e l’unicu estitu tuttu de rosciu...

...‘ncora i capeji e la barba erene rosci.

C'èa un mantellu de vellutu urlatu d'oru... c'èa un dragó' ricamatu 'nt'el pettu che sputàa el fôgu sopra a gente culcata per tera cu' i turbanti 'nte la testa, purtâa i pantalo' de ppella e stiâli tirati a lucidu.

...Su la testa c'èa 'na curona tutta pîna de pietre preziose.

Era l'Imperatore de Roma...Federigu Segondu!

Tutti lu fissàane e lu, passannu, pareva che gardasse a tutti, unu per unu 'nte j'occhi e facea un muimentu cu' la testa pe' saluta' 'ssa gente che, 'ncora se era puretta, zozza e 'estita de stracci... era sempre el populu sua.

D'impruisu un urlu spezza quell'incantu!

Era 'Netta, la fija j'era sfuggita de le ma'!

'Sa criatura era 'ndata a fenì propriu daanti al caallu de Federigu e 'Netta cu' n tuffu je s'era buttata sopra pe' nun falla pista'.

La bestia a 'sa mossa impruisa s'era 'mbizzarita...se tiràa su cu' le zampe derete e, cun quelle daanti, cercàa de' 'cchiappa' le dô donne che staceene 'rgumitulate per tera.

El Dragó', che uramai la gente éa battezzato Federigu, tiràa le briglie e urlàa al càallu de calmasse.

Un suldatu, de sciguru un maresciallu da cum'era 'estitu, cala ggiò dal càallu e cerca de pia' i morsi de la bestia che sverzàa j occhi da la paura.

Nun vulàa 'na mosca e la gente stacea immobile pe' la paura de ede, da un menetu a 'nantru, 'Netta e la fija pistate e 'cciaccate dai zocculi del caallu.

Ma el suldatu a la fine, dopu calche urlu e calche frustata datta a duere, guanta la testa del càallu e lu ddoma, intantu el Dragó', ncumenza a carezzajela pe' fallu calmà'.

Le dô purette stacéane 'ncora per tera 'mbracciate strette strette e tremaane cume le canne ggiò 'l fiume quannu tira 'entu.

'Ncora le gente éa tiratu un suspiru de sullievu ma all' impruisu, el maresciallu éa 'ncumenzatu a luccà a 'Netta e a la fija.

'Nviperitu, le chiappa pe' un bracciu e le tira su a forza luccannu cume un mattu. Lora staceane a testa china, mute e sempre 'mbracciate strette.

El suldatu tira fôra la spada e pia a 'Netta pe' i capej...era prontu a tajàje la testa pe' aè mancatu de' rispettu all'Imperatore.

-Te la taju cume la taju ai mori, insultente! - Urlàa el suldatu.

-Fermu!- Era la voce del Dragó’.

-Ma imperatore, culia ha usatu fermare el vostru curteu...e per pogu non facea cascà' ‘ostra signuria da càallu-

-Fermate suldatu, sono fieru del tua zelu e sarai ‘ncora premiatu per quessu, ma lassala!...È un ordine!!-

El suldatu a testa china lassa i capeji de ‘Netta che piagnéa e dopu aè fattu el salutu rumanu, ‘rmona su ‘nte ’l caallu e se ‘rmette al postu sua.

La gente che finalmente a quel menuto stacèa ‘mpietrita, ‘ncumenza a urlà, a batte le ma’ da la cuntentezza e j’ evviva se spregaane.

El Dragó’ pianu se ‘vvicina cu’ l càâllu a ‘Netta e a la fija e cala ggiò.

El primu sole de marzu de quel 1229 se riflettea ‘nte la curona e ‘nte i ricami durati del vestitu de l’Imperatore, i capej e la barba de quantu splendéane parèa che piàene fôgu.

Federigu ‘paréa ‘na visió’ beata!

Cu’ i modi da signore, llonga ‘na ma’ e la ppoggia sopra la testa de Lisetta che a bocca uperta lu guardàa e, cun quel’altra ma’, pìa la scucchia de la donna e pianu, pianu jé alza la testa pe’ guardàlla ‘nte j occhi.

Quelli de ‘Netta erene pîni de lagrime e se ‘ncrociane cun quelli del Dragó’ che erene prufondi e fermi.

-Ci hai ‘ûto paura, donna?...hî fattu un gestu curaggiosu e perigulosu per salvà’ tu figlia-

-‘Nte ‘sta ita se campa solu de’ curaggiu, signore...e ce ne ‘ôle tantu!

-Hî dittu bene, se vive solu de curaggiu e sonu certu che tu vivrai a longu...donna...perché ce n’hai tantu!-

- Me despiace pe’ quellu che hu fattu seccede!...quel suldatu c’ea tuttu el dirittu de’ ‘mmazzamme perche v’hu mancatu de’ rispettu...ma ve ringraziu d’aêcce salvatu, nun tantu per me, quantu per mi fija!-

- So’iu che dêu ringrazia’ a te, m’ hai dattu ‘na lezió’ de ‘ita!-

- Dragó’ ...Scusate...’mperatore-

- Cume m' hî chiamatu?-

- Enne el suprannome che v'hanne dattu cchì in paesu appena v'hanne 'istu...sape' cchì ce usa!-

- E'un bel nome, me piace...è sinonimo de forza e de curaggiu...chiamateme pure cuscì...populu...me fa moltu piacere!-

- Dragó, cume possu sdebitamme...so' puretta e nun ci hu gnè pe' sdebitamme de la 'ita che c'ête salvatu!-

- Nun duete sdebitavve de gnente...donna...Cume te chiami?-

-'Netta...e...quessa è mi fija Lisetta! Scusateme se 'nsistu...ma...me possu sdebità solu cu 'n invitu a pranzu a casa mia...quellu che possu uffrì è poga robba...ma almanco nun me sentirò in debitu...e iu nun ce n'ho cun gnisciù!-

- Allora 'a bene...iu accettu sempre un invitu, e meju 'ncora se fattu da 'na donna bella e fiera cume sai tu! Unu de 'sti giorni verrò...cume te chiami?-

- 'Netta, ma tutti me cunoscene cume Murbina...sape' pe'l caratterinu che ci ho!...cume a vó' ve chiamane Dragó!-

L'Imperatore a 'sse parole s'era mestu a ride a bocca spalangata e la gente che smicciàa la scena, ma nun sentia 'na parola de quellu che se diceene pe' l trambustu che faceva la fanfara, se dumannàa unu cu 'n antru de cù' stacéane a parlà'.

- Ce rvedemo!-

E pianu cume era calatu ggiò, Federigu era 'rmuntatu a càâllu e mestu al postu sua.

El curteu 'cumenzàa a muésse, le fanfare sunàane a tutta callara e tutta la carùana 'ndacea 'ersu el campu de' un cuntadì che se chiamaa Trucchia, 'ndù era statu sistematu l'accampamentu.

La gente, manco a dillu, curiosa de sape' cu' s'erene ditti el Dragó' e 'Netta, facéa centu dimandite tutte 'nsieme e pretendéene de sapè tuttu; cume c'èa j' occhi da icinu, se 'mprufumaa, se l'èa tucatu, s' era muscoloso...ma 'Netta 'rcuntàa solu del ringraziamento d'aeje salvatu la 'ita, e birba cumm'era, tenea la bocca 'nchiàâta su l' invitu a casa sua.

Un par de giorni dopu erene 'enuti in paesu dô suldati e s'erene fermati a descure cun calche criatura che giugàa ggiò la marina.

J' ômi del paesu erene tutti a laura', chi in maru, chi in campagna e le donne li guardaane 'ncuriosite.

Nun c'êene paura de 'ssi suldati, perchè se fidaane de quel principe bônu, però 'ncora se cuntinuaene a fa' le facenne de' casa nun perdeene d'occhîu un menuto la situazio'...nun se sa mai!

I dô suldati dumannata calche 'nformazió', 'istu che ogni tantu 'nsegnaane el detu ersu calche casa, se mettene a giugà cun quele criature. Sotta j'occhi de le matri, je stacéane a 'mpara' un giogu che nun s'era istu mai. 'Éane diiso le criature in dô gruppi, un ragazzetto s'era mestu cu' le spalle contru un'arghenu e n'antri po', chinati unu derete a n'antru, staceene tutti fermi in fila puggiati 'nte la panza sua.

'Ista la nuità' le donne se 'ccostene pe' guarda' da 'icinu cu' stacéane a cumbinà 'si suldati cu' i fiji de lora.

'N antru gruppu de ragazzetti, era statu mestu in fila un po' più luntanu e po', unu alla olta, piàa la rincursa e zumpàâ sopra la schina de' quel'altri che staceene chinati.

...Era natu el "càallu longu" e tutti se diertiéane cume matti, tant'è 'éru che al ritornu dej' ômi, ce s'erene mesti a giugà 'ncora lora e nun se capia più chi, tra tutti, era più criatura.

'Riata la sera, j' ômi erene buccati stracchi morti drentu le case e le donne chiamàene a gran voce le criature che 'ncora giugaene a càallu longu ggiò la marina...era ora de cena.

'Netta e la fija stacéane a sede 'icinu a la rôla e magnàene una specie de 'mpastu che se chiamaa becuta, era fatta cu' j' 'aânzi de la pulenta mischiata cu' un par de fighi secchi duri cume i madó e un po' de foje bullite.

Sentene a bussà 'nte la porta, Lisetta se alza dal sgabellettu e va a uprì.

Se tróa dàanti quel suldatu che la matina de l'arriu de 'l curteu 'ulea tajà la testa a lia e a la matre...'rmanne 'mpietrita!

'Netta de' scattu pîa la fija p'un bracciu se la tira 'icinu e da sopra el taulì guanta un curtellacciu 'rugenitiu

- Cusa 'ôî?...Cu' sai 'enutu a fa cchì? -

- Nun ve 'mpaurite, so' 'enutu a scusamme pe' l'altra matina...perdunateme...ve portu 'na bôna nôa! -

El suldatu 'llonga ersu 'Netta 'na ma' che stregnea 'na pergamena 'nvuricchiata.

- Nun so legge!...eppo' v'ha 'istu calchidù a buccà chi?...nun sta be' a presentasse nte' la casa de 'na donna 'eddua quannu fa' scuru! -

- No!...nun c'è gnisciu' 'nte la strada...nun m' ha istu gnisciu'. -

- Lu dite vo'...cchì da no' c' hanne j occhi e le recchie 'ncora i muri! -

- Ve lassu la pergamena...ma se 'ulete ve la leggiu iu. -

- Leggete donca...ma mueteve! -

- C'è scrittu...Dumani ve vieneràa favve 'isita l'Imperatore Federigo Segondu. -

- Jezzu! -

- Cume dite? -

- Jezzu....Gesù caru! -

'Netta sbatte el purto' 'nte la faccia del suldatu che in silenziu, cuscì cume era riatu, era 'ndatu 'ia.

J'ea presu el murbì...nun se capezzaa più...cumenza a mette a postu, a da' 'na sistemata a la casa...ma c'era pogu da mette a postu...era cuscì puretta da 'ergugnasse!

- 'Ole magna' chì! E cu je damu da magna' fija mia, la becuta cu' i sassi? -

'Netta se mette a sede scunsulata, Lisetta 'mbracciàa la matre cun quel sentimentu che in certi mumentu...solu i fiji ci hanne.

- Oh ma', semu 'nt' un maru de guai pe' colpa mia? -

- No...Magara i guai de la 'ita fusse quessi...È che dumà' jene a truacce el Dragó, e no'...cu' je damu da magnà'...mannaggia a me e quannu hu ulsutu fa la grannona! -

- Faje el pesciu cume me lu faghi quannu te ne 'anza un pughettu -

- Ce 'ole troppu, chissà a che ora ria, lu duria mette su la matina prestu, e po'...a un Imperatore, nun je possu da' un carli' e 'na bobba!

- Fatte 'mpresta' un po' de pesciu dal vicinatu e fallu cun quel sughettu che ce 'nzuppamu el pa' seccu.-

- Guasi che ci hai ragio'...fija mia!...me lu fagu 'mpresta' cu' 'na scusa...Aoh...tutt' al più me diranne de no!-

La matina dopu de bôn'ora 'Netta scappa e se fa una per una tutte le catapecchie del villaggiu, e a chi cu' 'na scusa chi cu' n'antra 'rcapezza un po' de pesciu.

Da Giggia se fa da' 'ncora un spicchiu d'ajiu e Niculina je regala 'na cipolla.

Solu Mafalda...la "sdrega"...che era de nome e de fattu, nun j' ea dattu gnè, anzi pe' dispettu e pe' 'nvidia, j'èa lanciatu un chiodu rugenitu staccatu dal muru:
- T'ho magnetate quessu se sai bôna...bellona!-

'Netta pia 'na cazzarola de rame e 'ncumenza a mette su a sfrige un po' d'aju cu' l'erbetta e un po' de' cipolla.

La fija 'ntantu stàcea a capà' el pesciu che mancu a fallu a posta, era tuttu de razze dierse, nun ce n'era mancu unu uguale a un'antru.

'Netta cumenza a buttà ggió prima el pesciu più duru a cucesse, 'na cucciola, 'na seppia, un calamaru, 'na panocchia che nun passa mai de cuttura ma da' el sapore, sett'ottu cucciuletti e fa' rusulà el tuttu pianu pianu.

Al mumentu giustu je da 'na spruzzata d'acetu. La fija guardàa 'ncuriusita...nun ea istu mai a cucina'...un "brudettu"...de tante razze de pesciu...ma però el profumo 'ncantàa!

'Netta intantu che giràa el pesciu pe' nun fallu 'ttaccà' je énia da 'rpenza a quella bebena de Mafalda.

- 'Sa sdrega... m'hî tiratu un chiodu da magnammel?...e sai cu' fò'?...me lu magnu dàeru cuscì el malocchìu fa cume la pruscició'...da 'n'dù scappa...'rbocca!-

Pia el chiodu e lu butta de còre drentu a la cazzarola. Per feni' butta ggiò 'na scarpina, un sciugheru, un sgumbrettu, 'na bobba, un morghenu, 'na sfoja, un merluzzu e na 'mormura.

Senza sapellu éa preparatu un sugu le sette buntà, cu' tredici qualità de pesciu!
- Oh mà, quessa è 'na ricetta nôa, nun l'èi fatta mai cuscì, manna ssu un profumo che fa 'enì i strembuli!-

- Bella de mamma...jene un re...e lu 'aju fa magnà da re..se dée sape' in giru che el populu de ggió la marina de Ricanati, 'ncora se purettu e miseru, ci ha mille 'irtù.

Bussane a la porta.

- Jezu! E' lu, sbrighete, mette a postu...pulisce la rôla...Riu!!! Riu!!!...moête Lisè'!?-

'Netta cerca de 'rdasse 'na pulita addossu e opre la porta, ma chi je se paràa daanti nun 'nsurmejàa mancu pe l'anti camera del cervellu a un Dragó'!

Edèra un pôru desgraziatu: purtâa un cappellacciu da cuntadî 'nte la testa, c'êa la barba e i capeji sporchi de tera, i pîa nudi e era 'estitu de' poghi stracci mesi su a' la meju.

Lì per lì 'Netta fa un sbalzu indietru, sta pe' rchiude la porta ma lu' je se fa àânti.
- Chiedu solo un po' de carità, bôna donna, enne tre giorni che nun magnu!-

'Netta nun sapea cu' fa, c'êa prescia de mannallu 'ia ma c'êa 'ncora tanta cumpasciô de 'su por'ômu.

Je faceva pensà', cume tutti i 'agabondi che 'ede in giru, che de sciguru, 'ncora 'Incè sua pudea esse 'nte 'sse cundiziô.

- Spettamu 'isite...quell' ômu...ma...però...se fate de' prescia ve fagu magnà calcò...'ndamu buccate...daje mueteve...metteteve a sede!-

El purettu se mette a sede 'nt'un banghettu e intantu che spettaa, 'ncumenza a descure e a fa dô mussette a Lisetta.

'Netta girâa el sugu 'nte la cazzarola pe' nun fallu ttaccà, po' pîa un curtellu e taja calche fetta de' pa' rifattu che tenea al caldu sotto la rola. Pîa 'na scudella de' teracotta e ce mette drentru 'na fetta de pà' e cu' un ramajolu de legno tira su un po' de' guazzettu e ce lu butta sopra e già che c'era...ce fa cascà...'ncora 'na seppia.

- Magnâte quell' ômu...speru tantu che 'l maritu mia, tra i mammalucchi, se è 'nte le stesse cundiziô 'ostre, ce possa aè 'ncora lù calchidù che lu faga magnà.-

- La carità, chi la dà, la ricéê...signora...'ederete che 'ostru maritu 'ncora se tribbulatu ci arà 'na ma' bôna che lu 'juta.-

El stracciô' se mette a magnà, Lisetta je stacea 'icinu e nun lu lassâa più un menutu da quannu quell'ômu ea 'ncumezatu a 'rcuntaje 'na sturiella de 'na signora del paese sua che purtâa sempre le pianelle pe' n dulator de calli che la faceva duentà matta.

Rcuntâa che cussia, pe' 'nda' al matrimoniu de 'na nepote cu'un principe, era custretta a 'estisse da gran dama...nun pudea cuscì presentasse cu' le pianelle, se duea mette le scarpe bône...e solu 'su pensieru la faceva sbigestrà.

La matina del matrimoniu s'era estita de tuttu puntu e s'era mesta le scarpe solu pogu prima che riasse la carrozza a pialla, pe' paura de nun resiste al dolore.

Lisetta stacéa a bocca aperta a scultà 'su raccontu e pure 'Netta, 'ncora se era presa da le faccenne de cucina, cu' 'na recchia nun se perdeva 'na parola che scappâa da la bocca de 'su furestieru.

C'èa un modu de 'rcunta' che te faceva crede 'eru tuttu quellu che succedea. Descrìea per filu e per segnu cum'era 'estita 'sa gran dama e cume s'era pettinata per l'uccasio' e... cu'n tupè altu e grossu.

La storia fenìa che propriu 'nte 'l mezzu de la messa, i pia je s'erene 'ncumenzati a gunfìa'...i calli je piaene fogu dal dolore, tantu ch' éa dattu da matta e la messa nun s'era pulzuta fenì, cu' gran dispiacere de la nepote che nun je l'éa fatta a spusasse el principe riccò'...che per dispettu l'éa fatta rinchiude 'nt'un manicomiu.

Calche annu dopu Lisetta, quannu s'era maritata, 'rcuntàa 'sa storia ai fiji per falli 'ndurmì e je la rcuntàa a mó' de cantilena...

...la signora cul tuppè, 'a a la messa che nun c'è, se leata la ciàatta e la signora è tutta matta!

- Me despiace de metteve fuga, ma spettu 'isite.-

'Netta ogni tantu mettea prescia al furestieru.

- 'Sta zuppa è pròpiu bôna...nun m'è capitatu mai de magnà' calcò' de cuscì bônu.-

- E' 'na 'nvenzió mia, ve lu possu cunfidà', e' un brudettì che hu 'nventatu apposta pe' Federigu, l'Imperatore de Roma...sapé' ogge passa chi 'n casa mia!...Lu so che nun ce credete...ma è la 'erità...sedonca...s' ête fenitu ve pregheria de sbrìgavve ...e 'ndà 'ia!-

- Daeru! lu 'ulete vizia'cu 'sta pietanza! E' 'bbituatu a mangnà' a la meju.-

- Lu oju fa magnà be' pe' sdebitamme e po'...gia che c'è...je deu chiede un par de piaceri...istu che lû è tantu bônu cul populu sua: un piacere per me e unu pe' 'stu pustacciu pînu de zanzare che è la tera nostra.-

- Scusate se me 'mpicciu...putria sapé'?...ma...cus'è?...un chiodu? Lu ulete 'mmazzò el vostru 'mperatore?-

- Noo!...Noo!...Quessu...Quessu...enne unu dei dô...segreti pe' fa 'enì bonu 'stu brudettì... 'na lagrimuccia d'aju e un chiodu!?-

'Netta s'era fatta roscia e nera da la 'ergogna, pudea sape' culû per cusa ce l'éa buttatu dretru.

-Se nun so' 'nsulente putria sapé' cusa 'ulete chiede al vostru 'mperatore?-

- Je 'uju chiede...se quannu 'rvà a cumbatte i mammalucchi...me rporta a casa mî maritu, duete sapè quell'ômu che me l'hanne purtatu 'ia in maru...senza de lû sêmu in

mezzu a ‘na strada, tribbulamu a tirà ‘aanti!...senza un ômo drentru casa chi te dà da magnà!-

- Ve cunfidu che quella de i turchi è ‘na faccenna che sta a côre a ll’ Imperatore...ma per la ‘ostra tera cu’ chiedete?

- Che parlasse cun quell’ impiastru, ma’ ‘llonghe...scrucó’ del Putestà de Ricanati...Iu ci hu pruatu...eh se ci hu pruatu?!...me dice de scì, próa a tuccamme, ‘ôle el pesciu a scroccu e a la fine me paga da bée’.-

- De cosa durìa parlare al Putestà?-

- De mette quaggiò ‘na guarnigiò de suldati, perché i turchi quannu sbarcane fanne un macellu, curene deretru a tutte le suttane che edene, vecchie, giòani...nun guardene in faccia a gniscu’ ce portane ‘ia j ômi nostri e i fiji!...nun ne pudemu più...sêmu disperati!-

- El Putestà nun fa gnè?-

- El Putestà nun môe ‘na paja...ma...ête fenitu?-

- So’ sciguru che l’ Imperatore lu cunvinge.-

S’era fattu tardi, de fôra era quasi scuru ma, de Federigu mancu ll’ombra. ‘Netta éa capitu che nun l’ariu ‘istu più, e era riata a pensanne de tutti i culori de ‘ssu Imperatore.

Eccume, dicéene tutti che era tantu bônu cul populu sua, che dacéa mente a tutti e cume se nun bastasse, s’era ‘ncora ’nnunciatu...e ‘ncora se duéâ presentà’?

El pellegrinu éa rcumenzatu a giugà cu’ Lisetta e je faceva fa’ ‘n antru giogu nôu. Prima faceva la conta, cun certe parole straniere pensàa ‘Netta perché diceâ: - unze, donze, trenze quale qualenze mele melonze riffe raffe e cece - po’ piàâ un breccio da pe’ tera, se giràa je dàa ‘na botta e dicéa: -... sanu o rottu? –

Lisetta ridea cuntenta cume la matre nun l’éa ista mai, e quell’ômo, pe’ falla ‘ncora più cuntenta, passàa a ‘n antru giôgu.

Piàâ un brecciu bellu tondu e lu lanciàa per aria e prima che je ‘rcascasse ‘nte le ma’, ne rcujéa ‘n antru da per tera e dicea: - pìa la breccula! -

S’ era fatta l’ ora de’ ‘nda a durmì.

El tempu quel dopu pranzu, ‘nte la casa de Netta, era ulatu e tuttu pe’ meritu de ‘su scunusciutu che tra storie e gioghi éa cercatu de fa’ sbulli la delusiò de ‘na ‘isita ‘mpurtante che nun c’era stata.

Già che c'era el pellegrinu èa 'ncora cenatu, infonnu c'era tantu de quel pesciu da magnà, po' s'era alzatù dal banghettu e éa salutatu 'Netta e Lisetta.

- Ndu' 'ndate a durmì?-

- Me cummederò sotta a calche pianta.-

- Se 'ulete pudete durmì cchi...in cucina.-

- Se nun disturbu me fermeria volentieri, c'è un bel calducciu cchi drentu.-

- Gnisciù disturbo, sête un bra'òmu e me despiace favve durmì all'addiacciu...iu pensu sempre al pôru 'Incè mia!-

- C'ête un po' d'acqua?...me 'uleria da' 'na sciacquata.-

'Netta porta 'na catina 'icinu a la rola, mette a scaldà 'na cazzarola d'acqua, po' je da un telu pe' 'sciucasse e già che c'era, je da i pagni che erene stati del pôru maritu.

Lisetta già durmìa.

- Quann' ête fattu ve pudete mette a durmì sopra el tauli...de più nun c'êmu!-

La matina dopu quell'òmu era sparitu da la casa de' 'Netta e gnisciù nt'el villaggiu s'era neccortu de' gnè, nè de l'arriu nè de la partenza de 'su furestieru...

...Sta de' fattu che del passaggiu de l'Imperatore Federigu Segondu 'nt'el Portu de Ricanati, tutti se ricordene!

...Ulerai sape' perché...nepote mia!

...Perchè i gioghi e le conte ch' éane 'mparatu quele criature dai suldati de la guarnigiò 'ncora al tempu de' oggi se gioghene, pe' nun parlà po' del brudettu che 'Netta la Murbina éa 'nventatu pe' n'uccasio' cuscì 'mpurtante...'ncora oggi, è el vantù de tutte le donne del Portu.

Ma la cosa più 'mpurtante è che Federigu éa dattu ll'ordine de costruì un Castellu e un Portu pe' difende quel paesettu da le 'nvasiò de i turchi. ...E de quel passaggiu c'è 'rmasta 'n antra usanza che 'ncora oggi...guai chi ce la tocca...

la Bara de Notte!

I primi a falla enne stati propriu 'ssi cruciati de Federigu Segondu el venerdì Santu de quel marzu del 1229 insieme ai cruciferi, 'na cungregazió' che éa costruitu la 'Bbadia pe' 'rcoje i pellegrini 'mmalati e i morti de fame de passaggiu

Se facèa uguale a cume la cunosci tu ogge, cu' i cangiudei, cu' le croci 'nte le spalle e le catene, i pia scalzi, le statue de le donne e la Croce dàanti che apre tutta la pruscisció.

La Bara nun era propriu uguale, quella dei cruciati era più piccula, più commeda, cuscì da pudella purta' in qualsiasi postu se truaene el Venerdì Santu.

Quella che c'è ogge è stata 'rfatta da j artieri del tempu, più grossa ma uguale in tuttu e per tuttu a quella de Federigu... cu' l Cristu Mortu, j 'ngiuletti, i lampió de le cungregazió, el vellutu neru...!

'Ncora le canzoni che canta noneta e le donne, enne ugali a quelle de quella 'olta.

E per de più...L'Imperatore Federigu...éa mantenutu la prumesa 'ncora cu' 'Netta!

Lia tantu spettàa un ômu perché del sua nun s'era saputu più gnè...e s'è 'rtruata un fiju!...

Un fiju maschiu, rosciu de capej e bellu cume el sole e, quannu più grannu, éa cumenzatu a 'ndà in maru, la matre j'éa cugitu 'na 'ela, la più bella de tutte, tenta de' rosciu cume i capeji sua, cu' la curteccia de pì de ggiò la pineta e cume stemma je c'ea disegnatu un dragó' e 'na curona da re...pe' nun scurdasse mai...»

«Oh no'...allora quel pellegrinu era l'Imperatore?»

«Quessu nun s'è saputu mai, lu sa solu 'Netta, ma el segretu, se l'ha purtata 'ia cu' lia! Dei sape' che tante tradizió', che ce purtamu derete da la notte dei tempi e che fanne parte de' le 'ite nostre, infonnu infonnu, è nate cuscì...cume te l'ho 'rcuntate iu...cume me l'ha rcuntate a me nonnu Mari' e...cume me piace a crede che è nate!

...ma adè dorme che s'è fattu tardi...bellu de nonnu!»

«E nooo...e dajeee...e 'rcontame qualcos'altru...de quannu 'ndacei in maru...e pescai cu' le lancette.»

«T'ho dittu che è tardi, quessa è 'na storia troppu longa...è la storia de 'na 'ita...dorme t'hu dittu!»

«Allora 'rcontame de' quannu l'acqua 'a in ardore perché sotta el maru c'è Caronte che 'ccende el fogu...eee...»

«Dorme te la raccontu dumà'!»

«E daje no'...rcontame de quannu a sciabbega ve sête carcati de sgombri e la lancetta ve 'ndacéa a fonnu...»

«‘Oj un buccatò prima de ‘ndurmitte...bellu de nonnu?»

«Abè! Hu capitu!?!?...Santa benedizió’ nonnu!»

«Che Diu te benediga nepote...e che el Signore te faga fa ‘na ita meju de’ quella ch’êmu fattu nó’!